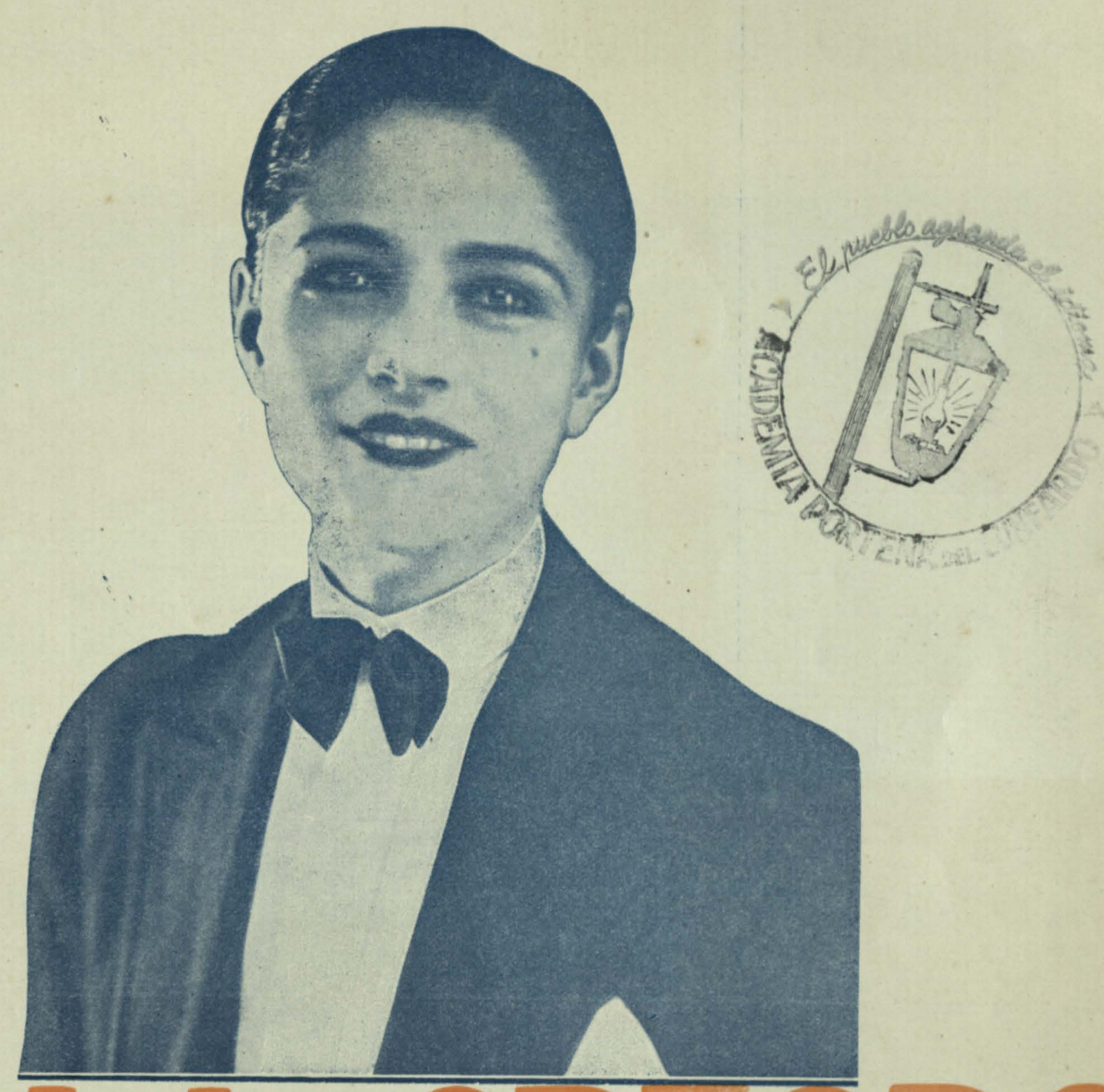
A D. Juan E. Rivarola y César A. Rivarola



VILLA CRESPO

TANGO

LETRA Y MUSICA DE

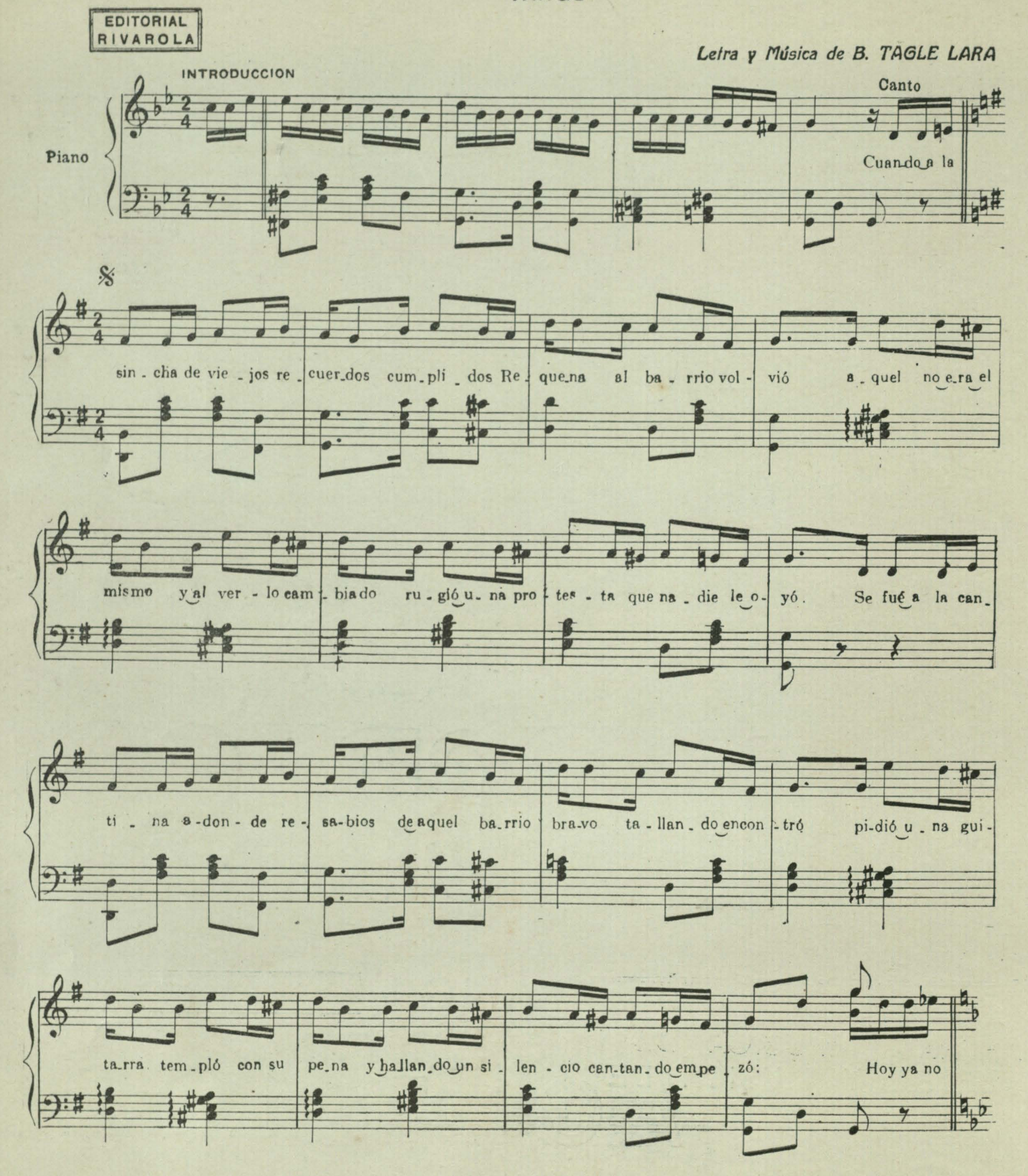
B. TAGLE LARA

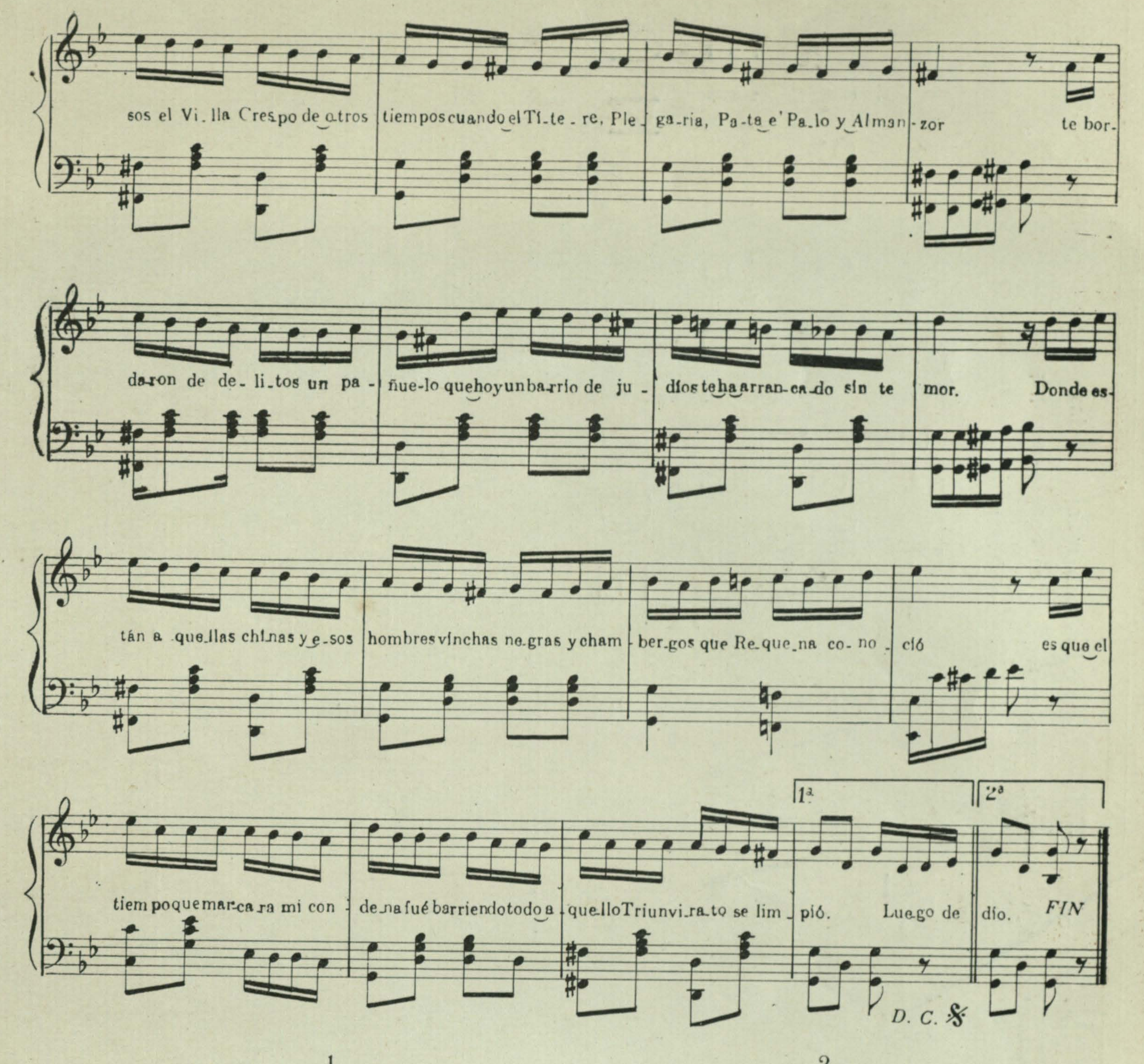
JUAN E. RIVAROLA
UNICO EDITOR AUTORIZADO

Mexico 1112 - B. de Irigoyen 143
BUENOS AIRES

Villa Crespo

TANGO





1

Cuando á la cincha de viejos recuerdos
cumplido Requena al barrio volvió;
aquel no era el mismo y al verlo cambiado
rugió una protesta que nadie le oyó:
se fué á una cantina adonde resabios
de aquel barrio bravo *tallando* encontró,
pidió una guitarra, templó con su pena
y hallando un silencio cantando empezó:

1 Bis

Luego dejó la guitarra y aquellos
que en rueda le oian mandaron echar
de caña unas vueltas y el guapo aceptando
bebió varias copas queriendo olvidar.
Yo llevo el estigma de la celda dijo
y para ver esto prefiero volver.
volver á quemarme de frio en la tierra
si al fin ya no existe mi barrio de ayer.

2

Hoy ya no sós el *VILLA CRESPO* de otros tiempos
cuando el *Titere, Olegaria, Pata e' Palo* y *Almanzor*
te bordaron de delitos un pañuelo
que hoy un barrio de judios te ha arrancado sin temor
Donde están aquellas chinas y esos hombres.
vinchas rojas y chambergos que Requena conoció.?
Es que el tiempo que marcara mi condena
fué barriendo todo aquello, Triunvirato se limpió.!

2 Bis

Pasó el arroyo Maldonado suspirando
su tristeza que en el eco de aquel canto se enredó
y arrastrado por el viento, aquel murmullo
parecia que dijera: ¡Todo, todo se acabó.!
Ya de pié aquel pobre paria sin consuelo
á las gentes del boliche muy atento agradeció.
y arrastrando su tristeza hacia la calle
en las sombras de la noche para siempre se perdió

Los grandes exitos del mismo autor

Puente Alsina	Tango
Pancho comprate un rancho	"
CUANDO?	Chacayalera
UNA TARDE	Tango
El TROVERO	"
Trapo Viejo	"
Por el camino	Zamba del Boyero